

Priloga 1

»Priloga I: Specializirani poklici na področju kulture in kriteriji izjemnega kulturnega prispevka za pridobitev pravice do plačila prispevkov za socialno varnost

Točkovanje in doseganje pragov

Obstajajo trije pragovi:

- prag kriterija obsega;
- prag kriterija kakovosti;
- skupni prag, ki je seštevek točk kriterija obsega in kriterijev kakovosti.

Samozaposleni pridobi pravico do plačila prispevkov za socialno varnost, če ocena njegovega dela v zadnjih petih letih pred vložitvijo vloge dosega ustrezno skupno število točk (skupni prag), pri čemer mora hkrati doseči prag pri kriteriju obsega in prag pri kriterijih kakovosti.

Najvišje število vseh možnih točk, torej seštevek točk pri kriteriju obsega in kriteriju kakovosti, je 100. Najvišje skupno število točk pri kriterijih kakovosti je 70, najvišje število točk pri kriteriju obsega pa 30.

Skupni prag

Skupni prag za pridobitev pravice do plačila prispevkov za socialno varnost je seštevek točk pri kriterijih kakovosti in kriteriju obsega in znaša 80 točk.

Kriteriji kakovosti in prag pri kriteriju kakovosti

Kriteriji kakovosti so enaki za vse poklice. Razdeljeni so na pet skupin:

- celostna ocena kakovosti prijaviteljevega dela in prispevek k razvoju področja;
- referenčnost prijavitelja;
- nominacije za nagrade in nagrade;
- prispevek k dostopnosti, internacionalizaciji ali medsektorski vpetosti kulture;
- razvoj veččin, povezanih s področjem dela.

Najvišje možno število točk pri kriterijih kakovosti je 70. Točke se seštevajo modularno pri petih različnih kriterijih kakovosti, kar pomeni, da lahko posameznik zbira točke pri vseh ali le pri nekaterih kriterijih.

Kriteriji kakovosti	Možno število točk	Izkazovanje izpolnjevanja kriterijev z ustreznimi dokazili
Celostna ocena kakovosti prijaviteljevega dela in prispevek k razvoju področja	35 točk	Prijaviteljevo delo izkazuje visoko kakovost, njegovo delo je prebojno in inovativno, pri svojem delu sodeluje z različnimi organizacijami oziroma posamezniki.
Referenčnost prijavitelja	10 točk	<p>Prijavitelj izkazuje strokovne ocene njegovega dela v medijih, strokovnih ali znanstvenih publikacijah ali izkazuje druge medijske odzive.</p> <p>Pri strokovnih ocenah ali medijskih prispevkih o delih, kjer je narava dela kolektivna, se upoštevajo tudi ocene ali prispevki o tem delu, kjer prijavitelj v oceni ali prispevku ni izrecno naveden.</p> <p>Referenčnost je lahko razvidna tudi iz priporočil referenčnih institucij, posameznikov ali stanovskih društev.</p>

		Referenčnost je lahko razvidna tudi iz dejstva, da je prijavitelj selektor referenčnih festivalov ali član strokovnih komisij ali žirij referenčnih festivalov ali izborov strokovnih nagrad.
Nominacije za nagrade in nagrade	5 točk	<p>Prijavitelj je prejemnik nagrad ali nominacij za nagrade s področja kulture, ki jih podeljujejo Republika Slovenija, lokalne skupnosti v Republiki Sloveniji ali organizacije s sedežem v Republiki Sloveniji ali/in po presoji strokovne komisije referenčne mednarodne institucije.</p> <p>V enakem obsegu kot pri nominacijah za nagrade se upošteva tudi, če se je prijavitelj uvrstil v tekmovalne programe referenčnih festivalov ali je sodeloval na referenčnih javnih natečajih, na katerih je bil uvrščen ožji izbor.</p> <p>Pri poklicih, za katere zaradi kolektivne narave dela ne obstajajo posebne nagrade, se lahko pri oceni prijaviteljevega dela smiselno upoštevajo nagrade ali nominacije za nagrade, ki jih je prejelo delo, pri katerem je sodeloval prijavitelj, četudi ni poimensko imenovan med prejemniki nagrade.</p>
Prispevek k dostopnosti, internacionalizaciji ali medsektorski vpetosti kulture	15 točk	<p>Prijaviteljevo delo izpolnjuje enega ali več podkriterijev:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dostopnost: prijaviteljevo delo prispeva k skladnemu regionalnemu razvoju na področju kulture ali/in k dostopnosti vsebin na območjih, na katerih posamezno področje kulture ni večinsko zastopano, ali/in k dostopnosti kulture za ranljive skupine; – internacionalizacija: prijavitelj gostuje v tujini, se aktivno udeležuje strokovnih ali/in umetniških mednarodnih dogodkov ali/in jih organizira, sodeluje z mednarodnimi organizacijami ali ustvarjalci v Sloveniji ali/in v mednarodnem prostoru; – medsektorska vpetost: prijaviteljevo strokovno delo se povezuje z drugimi področji, na primer kulturno-umetnostno vzgojo, pedagoškim delom, znanostjo, zdravjem, tehnologijo, raziskovanjem, socialnim delom, gospodarstvom in podobno.
Razvoj veščin, povezanih s področjem dela	5 točk	Prijavitelj se udeležuje izobraževanj, delavnic, seminarjev, konferenc in podobno, povezanih s področjem dela, ali/in deluje kot mentor na svojem strokovnem področju.
Skupaj	70 točk	

Prag za izpolnjevanje pogoja izjemnosti pri kriterijih kakovosti znaša 50 točk.

Seštevanje točk za kriterije kakovosti za prijavitelje z več poklici

Če posameznik hkrati poda vlogo za pridobitev pravice do plačila prispevkov za več poklicev, s katerimi je vpisan v razvid samozaposlenih v kulturi, se pri ugotavljanju izpolnjevanja kriterijev kakovosti seštejejo

točke v okviru vseh prijavljenih poklicev tako, da se za vsak posamezni kriterij pri končnem seštevku upošteva najvišje število točk pri presoji vseh posameznih poklicev. Ne glede na to je najvišje število točk, ki se lahko upošteva pri kriterijih kakovosti, v vsakem primeru 70.

Kriterij obsega in prag pri kriteriju obsega

Natančna vsebina kriterija obsega je določena za vsak poklic posebej, prag za izpolnjevanje pogoja izjemnosti pri kriteriju obsega znaša 30 točk. Najvišje možno število točk pri kriteriju obsega je 30.

Seštevanje točk pri kriteriju obsega za prijavitelje z več poklici

Če posameznik hkrati poda vlogo za pridobitev pravice do plačila prispevkov za več poklicev, s katerimi je vpisan v razvid samozaposlenih v kulturi, se pri ugotavljanju izpolnjevanja kriterija obsega seštejejo točke v okviru vseh prijavljenih poklicev. Ne glede na to je najvišje število točk, ki se lahko upošteva pri kriteriju obsega, v vsakem primeru 30.

Vrednotenje dela samozaposlenega v primeru krajšega delovnega časa

Pri vrednotenju dela samozaposlenega, ki v zadnjih petih letih pred vložitvijo vloge ni delal polni delovni čas zaradi uveljavljanja pravice staršev do krajšega delovnega časa zaradi nege in varstva otroka ali koriščenja pravice do dela s krajšim delovnim časom od polnega, vendar najmanj 4 ure dnevno oziroma najmanj 20 ur tedensko skladno s predpisi, ki urejajo obvezno pokojninsko in invalidsko zavarovanje ali s pravico da delajo krajši delovni čas iz zdravstvenih razlogov po predpisih, ki urejajo zdravstveno varstvo in zdravstveno zavarovanje, se zahtevani točkovni pragovi pri vseh treh vrstah pragov sorazmerno znižajo.

To se izračuna tako, da se vsota delovnih ur, ki jih je v zadnjih petih letih pred vložitvijo vloge dejansko opravil samozaposleni, deli s številom delovnih ur, ki bi jih opravil, če bi delo opravljal polni delovni čas. Količnik se nato pomnoži s točkovnim pragom za kriterij obsega ter s skupnim točkovnim pragom. Tako izračunane vrednosti so znižani točkovni pragovi za vrednotenje dela samozaposlenega, ki v zadnjih petih letih pred vložitvijo vloge ni delal polni delovni čas. Ne glede na navedeno se vrednosti točkovnih pragov ne morejo znižati za več kot 50 odstotkov.

Seznam poklicev in kriteriji obsega

POKLIC	PODROČJE	KRITERIJI OBSEGA
ANIMATOR LUTK	UPRIZ	1 študij in premierna izvedba nove vloge (5 točk) 1 ponovitev vloge, javno izvedene v NVO ali JZ s področja kulture ali na drugih javnih kulturnih prizoriščih (0,5 točke)
ARANŽER GLASBE	GLASB	1 več kot 20-minutni aranžma za simfonični, pihalni ali jazz orkester, javno izveden v JZ ali NVO s področja kulture ali na drugih javnih kulturnih prizoriščih (5 točk) 1 od 15- do 20-minutni aranžma za simfonični, pihalni ali jazz orkester, javno izveden v JZ ali NVO s področja kulture ali na drugih javnih kulturnih prizoriščih (4,25 točke) 1 do 15-minutni aranžma za simfonični, pihalni ali jazz orkester, javno izveden v JZ ali NVO s področja kulture ali na drugih javnih kulturnih prizoriščih (3,75 točke)

		<p>1 več kot 20-minutni aranžma za komorni sestav (nad sedem partov v partituri) ali zbor, javno izveden v JZ ali NVO s področja kulture ali na drugih javnih kulturnih prizoriščih (2,5 točke)</p> <p>1 od 15- do 20-minutni aranžma za komorni sestav (nad sedem partov v partituri) ali zbor, javno izveden v JZ ali NVO s področja kulture ali na drugih javnih kulturnih prizoriščih (1,75 točke)</p> <p>1 do 15-minutni aranžma za komorni sestav (nad sedem partov v partituri) ali zbor, javno izveden v JZ ali NVO s področja kulture ali na drugih javnih kulturnih prizoriščih (1,25 točke)</p> <p>1 več kot 20-minutni aranžma za manjše glasbene zasedbe (do sedem partov v partituri) ali aranžma glasbenega dela z uporabo elektronskih naprav za proizvodnjo zvoka, javno izveden v JZ ali NVO s področja kulture ali na drugih javnih kulturnih prizoriščih (1,25 točke)</p> <p>1 od 15- do 20-minutni aranžma za manjše glasbene zasedbe (do sedem partov v partituri) ali aranžma glasbenega dela z uporabo elektronskih naprav za proizvodnjo zvoka, javno izveden v JZ ali NVO s področja kulture ali na drugih javnih kulturnih prizoriščih (1 točka)</p> <p>1 do 15-minutni aranžma za manjše glasbene zasedbe (do sedem partov v partituri) ali aranžma glasbenega dela z uporabo elektronskih naprav za proizvodnjo zvoka, javno izveden v JZ ali NVO s področja kulture ali na drugih javnih kulturnih prizoriščih (0,75 točke)</p>
ARHEOLOG	DEDIŠ	<p>1 aktivno sodelovanje pri projektu na področju arheologije in najmanj tri leta izkazanih delovnih izkušenj v arheologiji (10 točk)</p> <p>1 aktivno sodelovanje pri predstavitvi projekta na področju arheologije in najmanj tri leta izkazanih delovnih izkušenj v arheologiji (5 točk)</p>
ARHITEKT	ARH/ OBLIK	<p>1 izvedba avtorskega ali soavtorskega projekta (15 točk)</p> <p>1 samostojna selekcionirana mednarodna ali nacionalna razstava v referenčni galeriji ali v okviru referenčnega dogodka (15 točk)</p> <p>1 skupinska selekcionirana mednarodna ali nacionalna razstava v referenčni galeriji ali v okviru referenčnega dogodka (5 točk)</p> <p>1 organizacija in izvedba razstavnega projekta s področja delovanja samozaposlenega v kulturi (5 točk)</p>

		<p>1 avtorstvo pri monografiji (10 točk)</p> <p>1 avtorstvo strokovnega besedila oziroma raziskovalnega dela (knjiga, kritika, članek, publikacija, elaborat, separat, študijsko gradivo, učbenik in podobno), ki pripomore k razvoju področja arhitekture in prostora, objavljenega v referenčnem mediju ali pri referenčnem založniku (2,5 točke)</p>
ARHIVIST	ARH	<p>1 aktivno sodelovanje pri projektu na področju varstva arhivskega gradiva(10 točk)</p> <p>1 aktivno sodelovanje pri predstavitvi projekta na področju varstva arhivskega gradiva(5 točk)</p>
ASISTENT REŽISER (poklic vsebuje naloge prvega asistenta režiserja, drugega asistenta režiserja, tretjega asistenta režiserja in dodatnega asistenta režiserja)	AV	<p>1 nov javno predvajani celovečerni (animirani) film (6 točk)</p> <p>1 nov javno predvajani srednjemetražni (animirani) film (4 točke)</p> <p>1 nova javno predvajana (animirana) epizoda televizijske serije do 60 minut (6 točk)</p> <p>1 nova javno predvajana (animirana) epizoda televizijske serije do 30 minut (4 točke)</p> <p>1 nova javno predvajana (animirana) epizoda dnevne televizijske serije (1 točka)</p> <p>1 nov javno predvajani kratki (animirani) film (3 točke)</p> <p>1 novo javno predvajano drugo (animirano) delo (2 točki)</p> <p>1 novo javno predvajano animirano delo v različnem trajanju, ki je del drugega AV-dela (3 točke)</p>
AVTOR RADIJSKIH ODDAJ	AV	<p>1 nova samostojno predvajana avtorska radijska oddaja v okviru kulturno-umetniške rubrike (sklenjeno avtorsko delo v skladu z določbami ZASP o avdiovizualnih delih), ki ni izključno poročevalska (3 točke)</p>
AVTOR STRIPOV	KNJIG/ VIZ	<p>1 samostojno objavljeni avtorski strip v tiskani ali digitalni knjižni izdaji (10 točk)</p> <p>1 strip, objavljen v publikaciji z drugimi vsebinami v tiskanem ali digitalnem mediju (2 točki)</p> <p>1 selekcionirana samostojna nacionalna mednarodna razstava v referenčni galeriji ali v okviru referenčnih dogodkov (7,5 točke)</p> <p>1 selekcionirana skupinska nacionalna ali mednarodna razstava v referenčni galeriji ali v okviru referenčnih dogodkov (2,5 točke)</p>

AVTOR TELEVIZIJSKIH ODDAJ	AV	1 predvajana samostojna oddaja v okviru kulturno-umetniške rubrike (sklenjeno avtorsko delo v skladu z določbami ZASP o avdiovizualnih delih), ki ni izključno poročevalska (3 točke)
BIBLIOTEKAR	KNJIG	1 aktivno sodelovanje pri projektu na področju knjižnične dejavnosti(10 točk) 1 aktivno sodelovanje pri promociji projekta na področju knjižnične dejavnosti(5 točk)
DIREKTOR FILMA	AV	1 nov javno predvajani celovečerni (animirani) film (15 točk) 1 nov javno predvajani srednjemetražni (animirani) film (8 točk) 1 nova javno predvajana (animirana) epizoda televizijske serije do 60 minut (7 točk) 1 nova javno predvajana (animirana) epizoda televizijske serije do 30 minut (5 točk) 1 nova javno predvajana (animirana) epizoda dnevne televizijske serije (2 točki) 1 nov javno predvajani kratki (animirani) film (7 točk) 1 novo javno predvajano drugo (animirano) delo (5 točk) 1 novo javno predvajano animirano delo v različnem trajanju, ki je del drugega AV-dela (3 točke)
DIREKTOR FOTOGRAFIJE	AV	1 nov javno predvajani (animirani) celovečerni film (15 točk) 1 nov javno predvajani (animirani) srednjemetražni film (8 točk) 1 nova javno predvajana (animirana) epizoda televizijske serije do 60 minut (7 točk) 1 nova javno predvajana (animirana) epizoda televizijske serije do 30 minut (5 točk) 1 nova javno predvajana (animirana) epizoda dnevne televizijske serije (2 točki) 1 nov javno predvajani kratki (animirani) film (7 točk) 1 novo javno predvajano drugo (animirano) delo (5 točk) 1 novo javno predvajano animirano delo v različnem trajanju, ki je del drugega AV-dela (3 točke)
DIRIGENT	GLASB	

		<p>1 več kot 80-minutni koncertni repertoar simfoničnega, pihalnega ali jazz orkestra, izveden v JZ ali NVO s področja kulture ali na drugih javnih kulturnih prizoriščih (6 točk)</p> <p>1 od 25- do 80-minutni koncertni repertoar simfoničnega, pihalnega ali jazz orkestra, izveden v JZ ali NVO s področja kulture ali na drugih javnih kulturnih prizoriščih (5 točk)</p> <p>1 javni nastop simfoničnega, pihalnega ali jazz orkestra, izveden v JZ ali NVO s področja kulture ali na drugih javnih kulturnih prizoriščih (1,5 točke)</p> <p>1 več kot 80-minutni koncertni repertoar komornega orkestra ali zbora, izveden v JZ ali NVO s področja kulture ali na drugih javnih kulturnih prizoriščih (4 točke)</p> <p>1 od 25- do 80-minutni koncertni repertoar komornega orkestra ali zbora, izveden v JZ ali NVO s področja kulture ali na drugih javnih kulturnih prizoriščih (3 točke)</p> <p>1 javni nastop komornega orkestra ali zbora, izveden v JZ ali NVO s področja kulture ali na drugih javnih kulturnih prizoriščih (0,75 točke)</p>
DJ	GLASB	1 novo javno uprizorjeno avtorsko delo v trajanju vsaj 80 minut, izvedeno v JZ ali NVO s področja kulture ali na drugih javnih kulturnih prizoriščih (1 točka)
DRAMATURG	UPRIZ/ GLASB	<p>1 dramaturgija, javno izvedena v JZ ali NVO s področja kulture ali na drugih javnih kulturnih prizoriščih (5 točk)</p> <p>1 avtorstvo objavljene strokovne monografije (15 točk)</p> <p>1 uredništvo objavljene strokovne monografije (10 točk)</p> <p>1 strokovni prispevek, objavljen v referenčni publikaciji (2 točki)</p> <p>1 sezona umetniškega vodenja ali selektorstva (referenčnega gledališkega oziroma glasbenega JZ, NVO, festivala in podobno) (10 točk)</p> <p>1 avtorstvo objavljene znanstvene monografije s strokovnega področja dela (17 točk)</p> <p>1 ureditev objavljene znanstvene monografije s strokovnega področja dela (12 točk)</p> <p>1 znanstveni prispevek s strokovnega področja dela, objavljen v referenčni publikaciji (4 točke)</p>
FILMSKI	AV	

ANIMATOR		<p>1 nov javno predvajani celovečerni animirani film (30 točk)</p> <p>1 nov javno predvajani srednjemetražni animirani film (15 točk)</p> <p>1 nov javno predvajani kratki animirani film (12 točk)</p> <p>1 novo javno predvajano drugo animirano delo (10 točk)</p> <p>1 nova javno predvajana epizoda animirane televizijske serije do 60 minut (7 točk)</p> <p>1 nova javno predvajana epizoda animirane televizijske serije do 30 minut (5 točk)</p> <p>1 nova javno predvajana epizoda animirane dnevne televizijske serije (2 točki)</p> <p>1 novo javno predvajano animirano delo v različnem trajanju, ki je del drugega AV-dela (3 točke)</p>
FOTOGRAF	VIZ	<p>1 selekcionirana samostojna nacionalna ali mednarodna razstava v referenčni galeriji ali v okviru referenčnih dogodkov (15 točk)</p> <p>1 selekcionirana skupinska nacionalna ali mednarodna razstava v referenčni galeriji ali v okviru referenčnih dogodkov (5 točk)</p> <p>1 objavljena knjiga ali monografija (3 točke)</p> <p>1 objava v referenčni reviji (0,5 točke)</p> <p>5 v referenčnem tiskanem ali elektronskem mediju javno objavljenih reportaž referenčnega kulturnega dogodka ali festivala (0,5 točke)</p>
GALERIST	VIZ	<p>1 študijska ali tematska razstava v uveljavljeni galeriji (3 točke)</p> <p>1 monografska razstava v uveljavljeni galeriji (2 točki)</p>
GLASBENI OPREMLJEVALEC	GLASB	<p>1 izvirna in enkratna glasbena oprema predvajane radijske oziroma televizijske oddaje ali drugega primerljivega glasbenega projekta, izvedenega v JZ ali NVO s področja kulture ali na drugih javnih kulturnih prizoriščih (0,75 točke)</p>
GRAFIK	VIZ	<p>1 selekcionirana samostojna nacionalna ali mednarodna razstava v referenčni galeriji ali v okviru referenčnih dogodkov (15 točk)</p> <p>1 selekcionirana skupinska nacionalna ali mednarodna razstava v referenčni galeriji ali v okviru referenčnih dogodkov (5 točk)</p>
IGRALEC	UPRIZ/	UPRIZ:

	AV	<p>1 študij in premierna izvedba nove vloge (5 točk)</p> <p>1 ponovitev vloge, javno izvedene v JZ ali NVO s področja kulture ali na drugih javnih kulturnih prizoriščih (0,5 točke)</p> <p>AV:</p> <p>1 nov javno predvajani celovečerni (animirani) film (15 točk)</p> <p>1 nov javno predvajani (animirani) srednjemetražni film (8 točk)</p> <p>1 nova javno predvajana epizoda (animirane) televizijske serije do 60 minut (7 točk)</p> <p>1 nova javno predvajana epizoda (animirane) televizijske serije do 30 minut (5 točk)</p> <p>1 nova javno predvajana epizoda (animirane) dnevne televizijske serije (2 točki)</p> <p>1 nov javno predvajani kratki (animirani) film (7 točk)</p> <p>1 novo javno predvajano drugo (animirano) delo (6 točk)</p> <p>1 novo javno predvajano animirano delo v različnem trajanju, ki je del drugega AV-dela (3 točke)</p>
ILUSTRATOR	VIZ	<p>1 samostojna selekcionirana nacionalna ali mednarodna razstava v referenčnih galerijah ali v okviru referenčnih dogodkov (15 točk)</p> <p>1 skupinska selekcionirana nacionalna ali mednarodna razstava v referenčnih galerijah ali v okviru referenčnih dogodkov (5 točk)</p> <p>1 knjiga, objavljena pri referenčni založbi v tiskani ali digitalni obliki (10 točk)</p> <p>1 objava posameznih ilustracij v specializirani reviji ali referenčnem mediju (1 točka)</p>
INSTRUMENTALIST	GLASB	<p>1 koncertni repertoar, izveden solistično (solo, s klavirsko spremljavo, orkestrom, zborom) v JZ ali NVO s področja kulture ali na drugih javnih kulturnih prizoriščih (6 točk)</p> <p>1 koncertni repertoar, izveden kot član orkestra ali zasedbe v JZ ali NVO s področja kulture ali na drugih javnih kulturnih prizoriščih (3 točke)</p> <p>1 nastop, izveden solistično (solo, s klavirsko spremljavo, orkestrom, zborom) v JZ ali NVO s področja</p>

		<p>kulture ali na drugih javnih kulturnih prizoriščih (1,5 točke)</p> <p>1 nastop, izveden kot član orkestra ali zasedbe v JZ ali NVO s področja kulture ali na drugih javnih kulturnih prizoriščih (0,75 točke)</p> <p>1 več kot 80-minutno sodelovanje pri snemanju nosilca zvoka kot član izvirne zasedbe oziroma kot gost pri snemanju celotnega nosilca zvoka (5 točk)</p> <p>1 od 45- do 80-minutno sodelovanje pri snemanju nosilca zvoka kot član izvirne zasedbe oziroma kot gost pri snemanju celotnega nosilca zvoka (4 točke)</p> <p>1 več kot 80-minutno solistično (solo, s klavirsko spremljavo, orkestrom, zborom) sodelovanje pri snemanju celotnega nosilca zvoka (6 točk)</p> <p>1 od 45- do 80-minutno solistično (solo, s klavirsko spremljavo, orkestrom, zborom) sodelovanje pri snemanju celotnega nosilca zvoka (5 točk)</p> <p>1 od 15- do 45-minutno sodelovanje pri snemanju nosilca zvoka kot član izvirne zasedbe oziroma kot gost pri snemanju celotnega nosilca zvoka (2 točki)</p> <p>1 več kot 20-minutno solistično (solo, s klavirsko spremljavo, orkestrom, zborom) sodelovanje pri snemanju celotnega nosilca zvoka (2 točki)</p> <p>1 do 20-minutno solistično (solo, s klavirsko spremljavo, orkestrom, zborom) sodelovanje pri snemanju celotnega nosilca zvoka (1,5 točke)</p>
INTERMEDIJSKI UMETNIK	INTERMED	<p>1 nov javno predstavljeni avtorski projekt (8 točk)</p> <p>1 selekcionirana skupinska nacionalna ali mednarodna razstava v referenčni galeriji ali v okviru referenčnih dogodkov (5 točk)</p> <p>1 postprodukcija (projekta, prvič izvedenega v zadnjem petletnem obdobju od vložitve vloge) na referenčnih prireditvenih prostorih, prireditvah in festivalih doma ali v tujini (3 točke)</p> <p>1 nastop v okviru referenčne mednarodne konference (0,5 točke)</p> <p>1 izvedba umetniške delavnice ali umetniškega predavanja (0,5 točke)</p>
	DEDIŠ	

INTERPRETATOR KULTURNE DEDIŠČINE		1 aktivno sodelovanje pri projektu na področju varstva kulturne dediščine in dokončana javno veljavna najmanj druga stopnja visokošolske izobrazbe ustrezne smeri (10 točk) 1 aktivno sodelovanje pri promociji projekta na področju varstva kulturne dediščine in dokončana javno veljavna najmanj druga stopnja visokošolske izobrazbe ustrezne smeri (5 točk)
IZDELOVALEC GLASBIL	GLASB	1 dokončan projekt na področju inovativnega razvijanja in izdelovanja glasbenih inštrumentov (4 točke) 1 mentorstvo v obsegu ene pedagoške ure (0,5 točke)
IZVAJALEC SINHRONIH ŠUMOV/ MIKROFONIST	AV	1 nov javno predvajani celovečerni (animirani) film (6 točk) 1 nov javno predvajani srednjemetražni (animirani) film (4 točke) 1 nova javno predvajana epizoda (animirane) televizijske serije do 60 minut (3 točke) 1 nova javno predvajana epizoda (animirane) televizijske serije do 30 minut (2 točki) 1 nova javno predvajana epizoda (animirane) dnevne televizijske serije (1 točka) 1 nov javno predvajani kratki (animirani) film (3 točke) 1 novo javno predvajano drugo delo (2 točki) 1 novo javno predvajano animirano delo v različnem trajanju, ki je del drugega AV-dela (3 točke)
KANTAVTOR	GLASB	1 več kot 45-minutni nastop, izveden v JZ ali NVO s področja kulture ali na drugih javnih kulturnih prizoriščih (0,5 točke) 1 izdaja nosilca zvoka z več 30-minutnim lastnim vokalno-instrumentalnim repertoarjem (5 točk)
KIPAR	VIZ	1 selekcionirana samostojna nacionalna ali mednarodna razstava v referenčnih galerijah ali v okviru referenčnih dogodkov (15 točk) 1 selekcionirana skupinska nacionalna ali mednarodna razstava v referenčnih galerijah ali v okviru referenčnih dogodkov (8 točk) 1 izvedba javnega spomenika izjemne umetniške vrednosti (15 točk)
KNJIŽEVNIK/ DRAMATIK/ ESEJIST/	KNJIG/ UPRIZ	1 pri založbi objavljeno prozno ali esejistično knjižno delo v tiskani ali digitalni obliki (10 točk)

PESNIK/ PISATELJ		<p>1 v samozaložbi izdano prozno ali esejistično knjižno delo v tiskani ali digitalni obliki (5 točk)</p> <p>1 krajše prozno ali esejistično delo (objava v publikaciji z drugimi vsebinami), objavljeno v referenčni knjižni ali revijalni izdaji ali elektronskem, radijskem ali televizijskem mediju (2 točki)</p> <p>1 pri založbi objavljena samostojna pesniška zbirka v tiskani ali digitalni obliki (10 točk)</p> <p>1 v samozaložbi izdana samostojna pesniška zbirka v tiskani ali digitalni obliki (5 točk)</p> <p>1 objava poezije v referenčni knjižni ali revijalni izdaji ali elektronskem mediju (1 točka)</p> <p>1 objavljeno dramsko delo v tiskani ali digitalni obliki ali v radijskem ali televizijskem mediju (10 točk)</p> <p>1 novo uprizorjeno/izvedeno dramsko delo na domačem ali tujem odru (JZ, NVO ali druga javna kulturna prizorišča) (15 točk)</p> <p>1 avtorstvo priredbe (dramatizacije, scenariji), javno izvedene v JZ ali NVO s področja kulture ali na drugih javnih kulturnih prizoriščih (5 točk)</p> <p>1 nastop na referenčnem literarnem dogodku v Sloveniji (1 točka)</p> <p>1 nastop na referenčnem mednarodnem dogodku v tujini (2 točki)</p>
KOLORIST	AV	<p>1 nov javno predvajani celovečerni (animirani) film (6 točk)</p> <p>1 nov javno predvajani srednjemetražni (animirani) film (4 točke)</p> <p>1 nova javno predvajana epizoda (animirane) televizijske serije do 60 minut (3 točke)</p> <p>1 nova javno predvajana epizoda (animirane) televizijske serije do 30 minut (2 točki)</p> <p>1 nova javno predvajana epizoda (animirane) dnevne televizijske serije (1 točka)</p> <p>1 nov javno predvajani kratki (animirani) film (3 točke)</p> <p>1 novo javno predvajano drugo delo (2 točki)</p>

		1 novo javno predvajano animirano delo v različnem trajanju, ki je del drugega AV-dela (3 točke)
KONSERVATOR	DEDIŠ	1 aktivno sodelovanje pri projektu na področju varstva kulturne dediščine (10 točk) 1 aktivno sodelovanje pri promociji projekta na področju varstva kulturne dediščine (5 točk)
KONSERVATOR-RESTAVRATOR	DEDIŠ	1 aktivno sodelovanje pri projektu na področju varstva kulturne dediščine (10 točk) 1 aktivno sodelovanje pri predstavitvi projekta na področju varstva kulturne dediščine (5 točk) 1 izvedba projekta na nepremični kulturni dediščini (7 točk) 1 izvedba obsežnejšega restavratorskega posega na predmetu premične kulturne dediščine (2 točki) 1 poseg v zbirko predmetov na področju varstva kulturne dediščine (6 točk)
KOREOGRAF	GLASB/ UPRIZ	UPRIZ: 1 do 5-minutna umetniška koreografija na področju sodobnega plesa ali sodobnega plesa v kombinaciji z drugimi zvrstmi plesa, izvedena v JZ ali NVO s področja kulture ali na drugih javnih kulturnih prizoriščih (2 točki) 1 več kot 5-minutna umetniška koreografija na področju sodobnega plesa ali sodobnega plesa v kombinaciji z drugimi zvrstmi plesa, izvedena v JZ ali NVO s področja kulture ali na drugih javnih kulturnih prizoriščih (3,5 točke) 1 umetniška koreografija/svetovanje na področju giba v gledaliških produkcijah (5,5 točke) 1 celovečerna avtorska predstava na področju sodobnega plesa ali sodobnega plesa v kombinaciji z drugimi zvrstmi plesa, izvedena v JZ ali NVO s področja kulture ali na drugih javnih kulturnih prizoriščih (10 točk) GLASB: 1 do 5-minutna umetniška koreografija na področju baleta, izvedena v JZ ali NVO s področja kulture ali na drugih javnih kulturnih prizoriščih (2 točki) 1 več kot 5-minutna umetniška koreografija na področju baleta, izvedena v JZ ali NVO s področja kulture ali na drugih javnih kulturnih prizoriščih (3,5 točke) 1 od od 5- do 10-minutna umetniška koreografija za karakterne ali stilne plese, izvedena v JZ ali NVO s

		<p>področja kulture ali na drugih javnih kulturnih prizoriščih (3 točke)</p> <p>1 od 10- do 15-minutna umetniška koreografija za karakterne ali stilne plesne, izvedena v JZ ali NVO s področja kulture ali na drugih javnih kulturnih prizoriščih (4 točke)</p> <p>1 umetniška koreografija/svetovanje na področju giba v gledaliških produkcijah (5,5 točke)</p> <p>1 celovečerna avtorska predstava na področju baleta, izvedena v JZ ali NVO s področja kulture ali na drugih javnih kulturnih prizoriščih (10 točk)</p>
KOREPETITOR	GLASB	1 sodelovanje pri celovečernem projektu umetniškega ustvarjanja in poustvarjanja na področju glasbene in glasbeno-scenskih umetnosti v JZ ali NVO s področja kulture ali na drugih javnih kulturnih prizoriščih (4 točke)
KOSTUMOGRAF	UPRIZ/ AV	<p>UPRIZ:</p> <p>1 kostumografija na področju uprizoritvene umetnosti za novo delo, izvedeno v JZ ali NVO s področja kulture ali na drugih javnih kulturnih prizoriščih (6 točk)</p> <p>1 objava strokovnega prispevka s področja dela, objavljenega v referenčnih publikacijah v papirni ali elektronski obliki ali javni nastop s predstavitev tega dela na predavanju ali konferenci (0,5 točke)</p> <p>AV:</p> <p>1 kostumografija v novem javno predvajanem celovečernem (animiranem) filmu (15 točk)</p> <p>1 kostumografija v novem javno predvajanem srednjemetražnem (animiranem) filmu (10 točk)</p> <p>1 kostumografija v novi javno predvajani epizodi televizijske (animirane) serije do 60 minut (7 točk)</p> <p>1 kostumografija v novi javno predvajani epizodi televizijske (animirane) serije do 30 minut (5 točk)</p> <p>1 kostumografija v novi javno predvajani epizodi dnevne televizijske (animirane) serije (3 točke)</p> <p>1 kostumografija v novem javno predvajanem kratkem (animiranem) filmu (7 točk)</p> <p>1 kostumografija v novem javno predvajanem drugem (animiranem) delu (6 točk)</p> <p>1 objava strokovnega prispevka s področja dela, objavljenega v referenčnih publikacijah v papirni ali</p>

		elektronski obliki ali javni nastop s predstavitvijo tega dela na predavanju ali konferenci (0,5 točke)
KURATOR	VIZ/ INTERMED/ UPRIZ/ AV	<p>VIZ/INTERMED:</p> <p>1 leto selektorstva referenčnega festivala (10 točk)</p> <p>1 kuriranje večje pregledne razstave ali tematsko zaokrožene večje razstave v referenčnih galerijah, JZ ali NVO (6 točk)</p> <p>1 razstava v referenčnih galerijah ali v okviru referenčnih dogodkov v Sloveniji ali mednarodnem prostoru (5 točk)</p> <p>1 kuratorsko vodenje mednarodnega projekta (4 točke)</p> <p>1 strokovno besedilo, objavljeno pri referenčnih izdajateljih (3 točke)</p> <p>1 obrazstavno besedilo (1,5 točke)</p> <p>UPRIZ/AV:</p> <p>1 programski in konceptualni izbor na festivalu/v ciklu (plesnih/uprizoritvenih/AV-produkcij, predavateljev, pedagogov in podobno) (15 točk)</p> <p>1 leto selektorstva referenčnega festivala (7 točk)</p> <p>1 kuratorsko vodenje mednarodnega projekta (4 točke)</p> <p>1 strokovno besedilo, objavljeno pri referenčnih izdajateljih (3 točke)</p>
KUSTOS	DEDIŠ	<p>1 aktivno sodelovanje pri projektu na področju varstva kulturne dediščine (10 točk)</p> <p>1 aktivno sodelovanje pri predstavitvi projekta na področju varstva kulturne dediščine (5 točk)</p>
LEKTOR/ OBLIKOVALEC JEZIKOVNE PODOBE	URPIZ/ KNJIG/ AV	<p>UPRIZ:</p> <p>1 lektura celovečerne javno predstavljene produkcije na področju uprizoritvenih umetnosti v JZ ali NVO na področju kulture ali na drugih javnih kulturnih prizoriščih (5 točk)</p> <p>1 objava strokovnih zapisov o lekturi s področja uprizoritvenih umetnosti (2 točki)</p> <p>1 lektura gledališkega lista (1 točka)</p> <p>KNJIG:</p> <p>1 lektura objavljenega samostojnega tiskanega ali digitalnega knjižnega dela (3,75 točke)</p> <p>1 lektura literarnega, humanističnega, družboslovnega ali umetnostnega besedila, objavljenega v tiskani ali spletni reviji ali drugem referenčnem tiskanem ali</p>

		<p>elektronskem mediju (1 avtorska pola, pri čemer se dolžine besedil med seboj seštevajo) (0,75 točke)</p> <p>AV:</p> <p>1 novo lektoriranje avdiovizualne kulturne vsebine ali filma za podnaslavljanje ali sinhronizacijo (1 avtorska pola ali 2 uri programa (pri čemer se dolžine med seboj seštevajo) (0,75 točke)</p>
MONTAŽER SLIKE IN ZVOKA	AV	<p>1 nov javno predvajani celovečerni (animirani) film (15 točk)</p> <p>1 nov javno predvajani srednjemetražni (animirani) film (7 točk)</p> <p>1 nova javno predvajana epizoda (animirane) televizijske serije do 60 minut (6 točk)</p> <p>1 nova javno predvajana epizoda (animirane) televizijske serije do 30 minut (4 točke)</p> <p>1 nova javno predvajana epizoda (animirane) dnevne televizijske serije (2 točki)</p> <p>1 nov javno predvajani kratki (animirani) film (6 točk)</p> <p>1 novo javno predvajano drugo delo (5 točk)</p> <p>1 novo javno predvajano animirano delo v različnem trajanju, ki je del drugega AV-dela (3 točke)</p>
NAPOVEDOVALEC VODITELJ/ INTERPRET BESEDIL	AV	1 oblikovanje ali sooblikovanje in vodenje/interpretiranje besedil v javno predvajanih radijskih ali televizijskih oddajah ali na javnih prireditvah s področja kulture (0,75 točke)
OBLIKOVALEC	VSA	<p>1 samostojna mednarodna ali nacionalna razstava oziroma javna predstavitev na referenčnem prizorišču ali v okviru referenčnega dogodka (15 točk)</p> <p>1 izvedba avtorskega oziroma soavtorskega izdelka v proizvodnji (15 točk)</p> <p>1 skupinska mednarodna ali nacionalna razstava oziroma javna predstavitev na referenčnem prizorišču ali v okviru referenčnega dogodka (5 točk)</p> <p>1 organizacija ali izvedba referenčnega projekta, ki vključuje oblikovanje (6 točk)</p> <p>1 avtorstvo monografije, ki prispeva k prepoznavanju in soustvarjanju področja oblikovanja (30 točk)</p> <p>1 avtorstvo ali soavtorstvo pri snovanju strokovnega besedila oziroma raziskovalnega dela (knjiga, kritika, članek, publikacija, elaborat, separat, študijsko gradivo,</p>

		učbenik in podobno), ki prispeva k razvoju področja oblikovanja, objavljenega v referenčnem mediju ali pri referenčnem založniku (klasičnem ali spletnem) (3 točke)
OBLIKOVALEC MASKE IN PRIČESKE	UPRIZ/ AV	<p>UPRIZ:</p> <p>1 oblikovanje maske/pričeske za novo uprizorjeno delo v NVO ali JZ s področja kulture ali na drugih javnih kulturnih prizoriščih s področja kulture (5 točk)</p> <p>5 oblikovanj maske/pričeske za ponovitev uprizorjenega dela v NVO ali JZ s področja kulture ali na drugih javnih kulturnih prizoriščih s področja kulture (0,5 točke)</p> <p>AV:</p> <p>1 oblikovanje maske/pričeske v novem javno predvajanem celovečernem filmu (15 točk)</p> <p>1 oblikovanje maske/pričeske v novem javno predvajanem srednjemetražnem filmu (8 točk)</p> <p>1 oblikovanje maske/pričeske v novi javno predvajani epizodi televizijske serije do 60 minut (7 točk)</p> <p>1 oblikovanje maske/pričeske v novi javno predvajani epizodi televizijske serije do 30 minut (5 točk)</p> <p>1 oblikovanje maske/pričeske v novi javno predvajani epizodi dnevne televizijske serije (3 točke)</p> <p>1 oblikovanje maske/pričeske v novem javno predvajanem kratkem filmu (7 točk)</p> <p>1 oblikovanje maske/pričeske v novem javno predvajanem drugem delu (6 točk)</p>
OBLIKOVALEC SVETLOBE	UPRIZ/ INTERMED/ AV/ VIZ/ ARH	<p>UPRIZ/INTERMED:</p> <p>1 oblikovanje svetlobe v JZ ali NVO s področja kulture ali na drugih javnih kulturnih prizoriščih (3 točke)</p> <p>AV:</p> <p>1 oblikovanje svetlobe v novem javno predvajanem celovečernem (animiranem) filmu (12 točk)</p> <p>1 oblikovanje svetlobe v novem javno predvajanem srednjemetražnem (animiranem) filmu (7 točk)</p> <p>1 oblikovanje svetlobe v novi javno predvajani epizodi (animirane) televizijske serije do 60 minut (6 točk)</p> <p>1 oblikovanje svetlobe v novi javno predvajani epizodi (animirane) televizijske serije do 30 minut (4 točke)</p> <p>1 oblikovanje svetlobe v novi javno predvajani epizodi (animirane) dnevne televizijske serije (2 točki)</p>

		<p>1 oblikovanje svetlobe v novem javno predvajanem kratkem (animiranem) filmu (6 točk)</p> <p>1 oblikovanje svetlobe v novem javno predvajanem drugem (animiranem) delu (5 točk)</p> <p>1 oblikovanje svetlobe v novem javno predvajanem animiranem delu v različnem trajanju, ki je del drugega AV-dela (3 točke)</p> <p>VIZ: 1 javno predstavljeno novo delo (15 točk)</p> <p>1 samostojna selekcionirana mednarodna ali nacionalna razstava v referenčni galeriji ali v okviru referenčnega dogodka (15 točk)</p> <p>1 skupinska selekcionirana mednarodna ali nacionalna razstava v umetnostno specializirani galeriji ali v okviru referenčnega dogodka (5 točk)</p> <p>ARH: 1 izvedeni projekt notranje ali zunanje razsvetljave stavbe, interierja ali odprtega prostora (6 točk)</p>
OBLIKOVALEC VIZUALNIH UČINKOV	AV	<p>1 nov javno predvajani celovečerni (animirani) film (6 točk)</p> <p>1 nov javno predvajani srednjemetražni (animirani) film (4 točke)</p> <p>1 nova javno predvajana epizoda (animirane) televizijske serije do 60 minut (3 točke)</p> <p>1 nova javno predvajana epizoda (animirane) televizijske serije do 30 minut (2 točki)</p> <p>1 nova javno predvajana epizoda (animirane) dnevne televizijske serije (1 točka)</p> <p>1 nov javno predvajani kratki (animirani) film (3 točke)</p> <p>1 novo javno predvajano drugo (animirano) delo (2 točki)</p> <p>1 novo javno predvajano animirano delo v različnem trajanju, ki je del drugega AV-dela (3 točke)</p>
OBLIKOVALEC ZVOKA	GLASB/ UPRIZ/ AV	<p>GLASB: 1 oblikovanje zvoka na živem koncertu ali glasbeno-scenskem dogodku, izvedenem na kulturnem prizorišču (0,75 točke)</p> <p>1 več kot 45-minutno studijsko snemanje celotnega nosilca zvoka (1,5 točke)</p>

		<p>UPRIZ: 1 oblikovanje zvočne produkcije na področju uprizoritvene umetnosti v JZ ali NVO s področja kulture (3 točke)</p> <p>AV: 1 nov javno predvajani celovečerni (animirani) film (12 točk)</p> <p>1 nov javno predvajani srednjemetražni (animirani) film (7 točk)</p> <p>1 nova javno predvajana epizoda (animirane) televizijske serije do 60 minut (6 točk)</p> <p>1 nova javno predvajana epizoda (animirane) televizijske serije do 30 minut (4 točke)</p> <p>1 nova javno predvajana epizoda (animirane) dnevne televizijske serije (2 točki)</p> <p>1 nov javno predvajani kratki (animirani) film (6 točk)</p> <p>1 novo javno predvajano animirano delo v različnem trajanju, ki je del drugega AV-dela (3 točke)</p> <p>1 novo javno predvajano radijsko delo (radijska igra, nastop, glasbena zasedba in podobno) (6 točk)</p> <p>1 novo javno predvajano drugo delo (na primer podcast) (5 točk)</p>
PEDAGOG	VSA	<p>1 leto pedagoškega dela na področju kulture (v obsegu najmanj 200 pedagoških ur) (4 točke)</p> <p>1 sodelovanje pri pedagoškem projektu s področja kulture (1 točka)</p> <p>1 avtorski prispevek v strokovni publikaciji (1 točka)</p> <p>1 javno predstavljeno avtorsko delo v okviru pedagoškega procesa (2 točki)</p>
PERFORMER	UPRIZ/ AV/ INTERMED/ VIZ	<p>UPRIZ/INTERMED: 1 študij in premierna izvedba nove vloge v celovečerni produkciji JZ ali NVO (4 točke)</p> <p>1 študij in premierna izvedba nove vloge v profesionalni produkciji do 15 min (3 točke)</p> <p>1 študij in premierna izvedba nove vloge v profesionalni produkciji do 5 min (2 točki)</p> <p>1 enkratni nastop v okviru drugih prireditev (1 točka)</p>

		<p>1 ponovitev vloge, javno izvedene v JZ ali NVO s področja kulture ali na drugih javnih kulturnih prizoriščih (0,5 točke)</p> <p>AV:</p> <p>1 nov javno predvajani celovečerni (animirani) film (15 točk)</p> <p>1 nov javno predvajani srednjemetražni (animirani) film (8 točk)</p> <p>1 nova javno predvajana epizoda (animirane) televizijske serije do 60 minut (7 točk)</p> <p>1 nova javno predvajana epizoda (animirane) televizijske serije do 30 minut (5 točk)</p> <p>1 nova javno predvajana epizoda (animirane) dnevne televizijske serije (3 točke)</p> <p>1 nov javno predvajani kratki (animirani) film (7 točk)</p> <p>1 novo javno predvajano drugo delo (6 točk)</p> <p>1 novo javno predvajano animirano delo v različnem trajanju, ki je del drugega AV-dela (3 točke)</p> <p>VIZ:</p> <p>1 javno izvedeni avtorski umetniški performans s področja vizualnih umetnosti (2 točki)</p> <p>1 ponovitev avtorskega umetniškega performansa s področja vizualnih umetnosti (0,5 točke)</p>
PEVEC	GLASB	<p>1 več kot 80-minutni solistični koncertni ali glasbeno-scenski javno izvedeni repertoar (6 točk)</p> <p>1 od 45- do 80-minutni solistični koncertni ali glasbeno-scenski javno izvedeni repertoar (5 točk)</p> <p>1 več kot 80-minutno solistično (solo, s klavirsko spremljavo, orkestrom, zborom) sodelovanje pri snemanju celotnega nosilca zvoka (6 točk)</p> <p>1 od 45- do 80-minutno solistično (solo, s klavirsko spremljavo, orkestrom, zborom) sodelovanje pri snemanju celotnega nosilca zvoka (5 točk)</p> <p>1 nastop, izveden solistično v JZ ali NVO s področja kulture ali na drugih javnih kulturnih prizoriščih (0,75 točke)</p>

		<p>1 več kot 80-minutni ansambelski koncertni oziroma glasbeno-scenski javno izvedeni repertoar (3 točke)</p> <p>1 od 45- do 80-minutni ansambelski koncertni oziroma glasbeno-scenski javno izvedeni repertoar (2 točki)</p> <p>1 več ko 80-minutno ansambelsko sodelovanje (zbor, spremljevalni vokali) pri snemanju celotnega nosilca zvoka (3 točke)</p> <p>1 od 45- do 80-minutno ansambelsko sodelovanje (zbor, spremljevalni vokali) pri snemanju nosilca zvoka (2 točki)</p> <p>1 ansambelski nastop, izveden v JZ ali NVO s področja kulture ali na drugih javnih kulturnih prizoriščih (0,5 točke)</p>
PISEC GLASBENIH BESEDIL	GLASB/ AV/ KNJIG/ UPRIZ	<p>1 besedilo za glasbeno delo, daljše od 10 minut, javno predvajano v JZ ali NVO s področja kulture ali na drugih javnih kulturnih prizoriščih (6 točk)</p> <p>1 besedilo za glasbeno delo, krajše od 10 minut, javno predvajano v JZ ali NVO s področja kulture ali na drugih javnih kulturnih prizoriščih (2 točki)</p> <p>1 libreto (glasbeno-scensko delo), javno predvajan v JZ ali NVO s področja kulture ali na drugih javnih kulturnih prizoriščih (10 točk)</p> <p>1 libreto (avtorsko plesno-scensko delo), javno predvajan v JZ ali NVO s področja kulture ali na drugih javnih kulturnih prizoriščih (6 točk)</p>
PLESALEC	UPRIZ/ GLASB	<p>1 študij in premierna izvedba nove nosilne vloge na področju baleta (5 točk)</p> <p>1 solistična vloga/solo srednjega ranga na področju baleta (4 točke)</p> <p>1 sodelovanje pri novem projektu na področju baleta (3 točke)</p> <p>1 ponovitev vloge baleta, javno izvedenega v JZ ali NVO s področja kulture ali na drugih javnih kulturnih prizoriščih (2 točki)</p> <p>1 nastop na področju baleta v okviru drugih kulturnih prireditev (1 točka)</p> <p>1 študij in premierna izvedba nove predstave na področju sodobnega plesa ali sodobnega plesa v kombinaciji z drugimi zvrstmi plesa v celovečerni koreografiji, izvedeni v JZ ali NVO s področja kulture ali na drugih javnih kulturnih prizoriščih (5 točk)</p>

		<p>1 študij in premierna izvedba nove predstave na področju sodobnega plesa ali sodobnega plesa v kombinaciji z drugimi zvrstmi plesa v koreografiji do 15 minut, izvedeni v JZ ali NVO s področja kulture ali na drugih javnih kulturnih prizoriščih (4 točke)</p> <p>1 študij in premierna izvedba nove predstave na področju sodobnega plesa ali sodobnega plesa v kombinaciji z drugimi zvrstmi plesa v koreografiji do 5 minut, izvedeni v JZ ali NVO s področja kulture ali na drugih javnih kulturnih prizoriščih (2 točki)</p> <p>1 nastop na področju sodobnega plesa ali sodobnega plesa v kombinaciji z drugimi zvrstmi plesa v okviru drugih kulturnih prireditev (1 točka)</p>
PREVAJALEC NA PODROČJU KULTURE/ TOLMAČ NA PODROČJU KULTURE	AV/ KNJIG	<p>Prevod leposlovnega, humanističnega, družboslovnega, stripovskega ali esejističnega besedila, objavljenega kot monografija ali del monografije v tiskani ali digitalni obliki ali v referenčni revijalni izdaji ali elektronskem mediju ali na radiu (1 avtorska pola šteje 0,75 točke, 100 verzov 1,5 točke)</p> <p>1 v monografiji objavljeni ali uprizorjeni prevod gledališkega/opernega/lutkovnega dela oziroma radijske/televizijske igre (10 točk)</p> <p>1 prevod celovečernega filma (0,75 točke)</p> <p>1 prevod drugega avdiovizualnega dela (televizijskega, igranega, animiranega, dokumentarnega, poljudnoznanstvenega) (0,5 točke)</p> <p>1 tolmačenje literarnega dogodka (0,5 točke)</p>
PRODUCENT	VSA	<p>UPRIZ/VIZ/GLASB/INTERMED/KNJIG/ARH/DEDIŠ</p> <p>1 izvedba (produkcija, stiki z javnostmi, izvršna produkcija, organizacija, koordinacija, vodenje projektov in podobno) referenčnega festivala s področja kulture (10 točk)</p> <p>1 izvedba (produkcija, stiki z javnostmi, izvršna produkcija, organizacija, koordinacija, vodenje projektov in podobno) novega javno dostopnega dela s področja kulture (6 točk)</p> <p>1 izvedba (produkcija, stiki z javnostmi, izvršna produkcija, organizacija, koordinacija, vodenje projektov in podobno) produkcijskega dogodka, izvedenega v JZ ali NVO s področja kulture ali na drugih javnih kulturnih prizoriščih (3 točke)</p> <p>1 vodenje mednarodnega projekta (produkcija, stiki z javnostmi, izvršna produkcija, organizacija, koordinacija in podobno) s področja kulture (5 točk)</p>

		<p>1 izvedba (produkcija, stiki z javnostmi, izvršna produkcija, organizacija, koordinacija, itn.) delavnice s področja podpornih aktivnosti ali kulturno-umetnostne vzgoje ali cikla predavanj s področja kulture (1 točka)</p> <p>1 objava strokovnega prispevka s področja dela, objavljenega v referenčnih publikacijah v papirni ali elektronski obliki ali javni nastop s predstavitvijo tega dela na predavanju ali konferenci (0,5 točke)</p> <p>AV:</p> <p>1 produkcija novega javno predvajanega celovečernega (animiranega) filma (15 točk)</p> <p>1 produkcija novega javno predvajanega srednjemetražnega (animiranega) filma (8 točk)</p> <p>1 produkcija nove javno predvajane (animirane) epizode televizijske serije do 60 minut (7 točk)</p> <p>1 produkcija nove javno predvajane (animirane) epizode televizijske serije do 30 minut (5 točk)</p> <p>1 produkcija nove javno predvajane (animirane) epizode dnevne televizijske serije (2 točki)</p> <p>1 produkcija novega javno predvajanega kratkega (animiranega) filma (7 točk)</p> <p>1 produkcija novega javno predvajanega drugega (animiranega) dela (5 točk)</p> <p>1 produkcija novo javno predvajanega animiranega dela v različnem trajanju, ki je del drugega AV-dela (3 točke)</p> <p>1 izvedba (produkcija, stiki z javnostmi, izvršna produkcija, organizacija, koordinacija, vodenje projektov in podobno) referenčnega festivala s področja filma (10 točk)</p> <p>1 izvedba (produkcija, stiki z javnostmi, izvršna produkcija, organizacija, koordinacija, vodenje projektov in podobno) produkcijskega dogodka s področja filma, izvedenega v JZ ali NVO s področja kulture ali na drugih javnih kulturnih prizoriščih (3 točke)</p> <p>1 vodenje mednarodnega projekta (produkcija, stiki z javnostmi, izvršna produkcija, organizacija, koordinacija in podobno) s področja kulture (5 točk)</p> <p>1 izvedba (produkcija, stiki z javnostmi, izvršna produkcija, organizacija, koordinacija in podobno)</p>
--	--	--

		<p>delavnice s področja podpornih aktivnosti ali kulturno-umetnostne vzgoje ali cikla predavanj s področja filma (1 točka)</p> <p>1 objava strokovnega prispevka s področja dela, objavljenega v referenčnih publikacijah v papirni ali elektronski obliki ali javni nastop s predstavitev tega dela na predavanju ali konferenci (0,5 točke)</p>
REŽISER	UPRIZ/ AV	<p>UPRIZ:</p> <p>1 režija v JZ ali NVO s področja kulture ali na drugih javnih kulturnih prizoriščih (8 točk)</p> <p>1 sezona umetniškega vodenja (JZ, NVO) (10 točk)</p> <p>1 leto selektorstva referenčnega festivala (10 točk)</p> <p>1 objava strokovnega prispevka s področja dela, objavljenega v referenčnih publikacijah v papirni ali elektronski obliki ali javni nastop s predstavitev tega dela na predavanju ali konferenci (0,5 točke)</p> <p>AV:</p> <p>1 nov javno predvajani celovečerni (animirani) film (22,5 točke)</p> <p>1 nov javno predvajani srednjemetražni (animirani) film (15 točk)</p> <p>1 nova javno predvajana epizoda (animirane) televizijske serije do 60 minut (10 točk)</p> <p>1 nova javno predvajana epizoda (animirane) televizijske serije do 30 minut (7 točk)</p> <p>1 nova javno predvajana epizoda dnevne (animirane) televizijske serije (4 točke)</p> <p>1 nov javno predvajani kratki (animirani) film (10 točk)</p> <p>1 novo javno predvajano drugo (animirano) delo (7,5 točke)</p> <p>1 novo javno predvajano animirano delo v različnem trajanju, ki je del drugega AV-dela (3 točke)</p> <p>1 nova objava strokovnega prispevka s področja dela, objavljenega v referenčnih publikacijah v papirni ali elektronski obliki ali javni nastop s predstavitev tega dela na predavanju ali konferenci (0,5 točke)</p>
SCENARIST	AV	1 nov javno predvajani celovečerni (animirani) film (15 točk)

		<p>1 nov javno predvajani srednjemetražni (animirani) film (7 točk)</p> <p>1 nova javno predvajana epizoda (animirane) televizijske serije do 60 minut (8 točk)</p> <p>1 nova javno predvajana epizoda (animirane) televizijske serije do 30 minut (6 točk)</p> <p>1 nova javno predvajana epizoda dnevne televizijske serije (3 točke)</p> <p>1 nov javno predvajani kratki (animirani) film (5 točk)</p> <p>1 novo javno predvajano drugo (animirano) delo (7,5 točke)</p> <p>1 novo javno predvajano animirano delo v različnem trajanju, ki je del drugega AV-dela (3 točke)</p> <p>1 nova objava strokovnega prispevka s področja dela, objavljenega v referenčnih publikacijah v papirni ali elektronski obliki ali javni nastop s predstavitevjo tega dela na predavanju ali konferenci (0,5 točke)</p>
<p>SCENOGRAF/ OBLIKOVALEC PROSTORA (UPRIZORITVENEGA, JAVNEGA, VIRTUALNEGA)</p>	<p>UPRIZ/ AV</p>	<p>UPRIZ:</p> <p>1 scenografija na področju uprizoritvene umetnosti v JZ ali NVO s področja kulture ali na drugih javnih kulturnih prizoriščih (6 točk)</p> <p>1 objava strokovnega prispevka s področja dela, objavljenega v referenčnih publikacijah v papirni ali elektronski obliki ali javni nastop s predstavitevjo tega dela na predavanju ali konferenci (0,5 točke)</p> <p>AV:</p> <p>1 scenografija v novem javno predvajanem celovečernem (animiranem) filmu (15 točk)</p> <p>1 scenografija v novem javno predvajanem srednjemetražnem (animiranem) filmu (8 točk)</p> <p>1 scenografija v novi javno predvajani epizodi (animirane) televizijske serije do 60 minut (7 točk)</p> <p>1 scenografija v novi javno predvajani epizodi (animirane) televizijske serije do 30 minut (5 točk)</p> <p>1 scenografija v novi javno predvajani epizodi (animirane) dnevne televizijske serije (3 točke)</p> <p>1 scenografija v novem javno predvajanem kratkem (animiranem) filmu (7 točk)</p>

		<p>1 scenografija v novem javno predvajanem drugem (animiranem) delu (6 točk)</p> <p>1 novo javno predvajano animirano delo v različnem trajanju, ki je del drugega AV-dela (3 točke)</p> <p>1 nova objava strokovnega prispevka s področja dela, objavljenega v referenčnih publikacijah v papirn ali elektronski obliki ali javni nastop s predstavitvijo tega dela na predavanju ali konferenci (0,5 točke)</p>
SKLADATELJ	GLASB/ UPRIZ/ AV	<p>1 javno izvedeno novo glasbeno delo za simfonični, pihalni ali jazz orkester (10 točk)</p> <p>1 javno izvedeno novo glasbeno delo za komorni sestav (nad sedem partov v partituri) ali zbor (5 točk)</p> <p>1 javno izvedeno novo glasbeno delo za solista ali druge manjše glasbene zasedbe ali glasbeno delo z uporabo elektronskih naprav za proizvodnjo zvoka (2,5 točke)</p> <p>1 avtorsko delo za filmske in avdiovizualne projekte (5 točk)</p> <p>1 avtorsko glasbeno delo za celovečerni film (10 točk)</p> <p>1 avtorsko glasbeno delo v novem javno predvajanem srednjemetražnem (animiranem) filmu (8 točk)</p> <p>1 avtorsko glasbeno delo v novi javno predvajani epizodi (animirane) televizijske serije do 60 minut (7 točk)</p> <p>1 avtorsko glasbeno delo v novi javno predvajani epizodi (animirane) televizijske serije do 30 minut (5 točk)</p> <p>1 avtorsko glasbeno delo v novi javno predvajani epizodi (animirane) dnevne televizijske serije (3 točke)</p> <p>1 avtorsko glasbeno delo v novem javno predvajanem kratkem (animiranem) filmu (7 točk)</p> <p>1 avtorsko glasbeno delo v novem javno predvajanem drugem (animiranem) delu (6 točk)</p> <p>1 avtorsko glasbeno delo za projekte na področju uprizoritvenih umetnosti, javno izvedeno v JZ ali NVO ali na drugih javnih kulturnih prizoriščih (6 točk)</p> <p>1 avtorsko glasbeno delo za novo javno predvajano animirano delo v različnem trajanju, ki je del drugega AV-dela (3 točke)</p>
SLIKAR	VIZ	1 selekcionirana samostojna nacionalna ali mednarodna razstava v referenčni galeriji ali v okviru referenčnih dogodkov (15 točk)

		1 selekcionirana skupinska nacionalna ali mednarodna razstava v referenčni galeriji ali v okviru referenčnih dogodkov (5 točk)
SNEMALEC	AV	<p>1 nov javno predvajani celovečerni (animirani) film (8 točk)</p> <p>1 nov javno predvajani srednjemetražni (animirani) film (6 točk)</p> <p>1 nova javno predvajana epizoda (animirane) televizijske serije do 60 minut (5 točk)</p> <p>1 nova javno predvajana epizoda (animirane) televizijske serije do 30 minut (3 točke)</p> <p>1 nova javno predvajana epizoda dnevne televizijske serije (1 točka)</p> <p>1 nov javno predvajani kratki (animirani) film (5 točk)</p> <p>1 novo javno predvajano drugo (animirano) delo (4 točke)</p> <p>1 novo javno predvajano animirano delo v različnem trajanju, ki je del drugega AV-dela (3 točke)</p>
TEATROLOG	UPRIZ	<p>1 strokovni spis, objavljen v referenčnih knjižnih in revijalnih tiskanih in digitalnih izdajah ali v elektronskih medijih (3 točke)</p> <p>1 spremna/uvodna študija k leposlovnim ali strokovnim publikacijam (6 točk)</p> <p>1 monografsko delo (29 točk)</p> <p>1 uredniška strokovna monografija (10 točk)</p> <p>1 leto selektorstva referenčnega festivala (10 točk)</p> <p>1 sezona umetniškega vodenja (JZ ali NVO) (10 točk)</p> <p>1 ureditev objavljene znanstvene monografije s področja dela (12 točk)</p> <p>1 znanstveni prispevek s področja dela, objavljen v referenčni publikaciji (4 točke)</p> <p>1 uredniški tematski blok v strokovnih revijah (5 točk)</p>
TRANSDISCIPLINARNI USTVARJALEC	VSA	1 javno izvedeni avtorski projekt/izvedba/dogodek, ki združuje več področji (na primer v sklopu kulturnih in umetniških prireditev, festivalov, razstav, instalacij, performansov, postavitve v javnem prostoru in podobno) (4 točke)

		1 avtorsko razvit in vsaj enkrat izvedeni program ali projekt kulturno-umetnostne vzgoje (1,5 točke)
UGLAŠEVALEC GLASBIL	GLASB	1 izvedeno delo na področju strokovnega uglaševanja in popravila klavirjev, orgel in drugih inštrumentov, za katero sta zahtevana strokovno znanje in posebna tehnična oprema (0,5 točke) 1 mentorstvo v obsegu ene pedagoške ure (0,75 točke)
UREDNIK	VSA	1 ureditev/redakcija samostojnega knjižnega dela s področja literature, humanistike, družboslovja, stripovstva, esejistike ali umetnosti, objavljenega v tiskani ali digitalni obliki ali radijskem ali televizijskem mediju (2,5 točke) 1 letno urejanje/redakcija tiskane literarne, humanistične ali umetnostne revije, ki izhaja v tiskani izdaji najmanj dvakrat letno v obsegu najmanj 16 avtorskih pol, radijske ali TV-oddaje o kulturi oziroma spletne literarne revije, ki vključuje javno dostopnost avtorskih del vsaj desetih avtorjev s področja leposlovja, humanistike, esejistike in umetnosti na letni ravni (6 točk) 1 ureditev/redakcija krajšega referenčnega strokovnega besedila, kataložne ali sorodne izdaje, objavljene v tiskani ali digitalni obliki ali radijskem ali televizijskem mediju (0,5 točke) 1 letno urejanje spletnega portala s področja umetnosti in kulture z rednim dodajanjem novih avtorskih vsebin (6 točk) 1 letno urejanje elektronske publikacije s področja umetnosti in kulture, ki izhaja najmanj desetkrat letno v obsegu najmanj 10.000 znakov (4 točke)
VIDEAST	INTER/VIZ	1 selekcionirana samostojna nacionalna ali mednarodna razstava v referenčni galeriji ali v okviru referenčnih dogodkov (15 točk) 1 selekcionirana skupinska nacionalna ali mednarodna razstava v referenčni galeriji ali v okviru referenčnih dogodkov (5 točk)
VIZUALNI PERFORMER (VJ)	VSA	1 javno predvajano ali uprizorjeno avtorsko delo na referenčnih selekcioniranih nacionalnih ali mednarodnih prireditvenih prostorih, prireditvah, festivalih, koncertih, uprizoritvenih dogodkih, proslavah, televizijskih prenosih in podobno (1 točka)
VIZUALNI TEHNIČNI PRODUCENT	VIZ/ INTERMED	1 javno izvedeni avtorski projekt/izvedba/dogodek s področja kulture (na primer v sklopu kulturnih in umetniških prireditev, festivalov, razstav, instalacij, performansov, postavitve v javnem prostoru in podobno) (1 točka)

		1 javno izvedena izobraževalna delavnica v trajanju najmanj 4 ur (1,5 točke)
--	--	--

Razlaga kriterijev iz priloge I

Referenčna prizorišča in producenti/izdajatelji na posameznem področju so tisti, ki primarno in stalno delujejo na področju ter izkazujejo stalno sodelovanje s strokovnjaki za področje, ki ga pokrivajo. Izjemoma so to lahko tudi druga prizorišča in producenti/izdajatelji, ki so se v strokovni javnosti uveljavili zaradi prejšnjih dogodkov na posameznem področju, kar izkazujejo z medijskimi odzivi in priporočili področnih strokovnjakov. Referenčna prizorišča oziroma producenti/izdajatelji zagotavljajo celotni aparat za delo, vključno z ustreznimi prostori, podpornimi aktivnostmi in, kadar je to smiselno, publikacijami. Referenčni prireditveni prostori so tisti, katerih primarna dejavnost je organiziranje sodobnih umetniških dogodkov. Dokazujejo se z medijskimi odzivi in izkazujejo udeležbo priznanih strokovnjakov, ki z dosedanjim delom dokazujejo usposobljenost za najzahtevnejše naloge. Če dogodek poteka na umetnostno neobičajnem prizorišču, se presojata kakovost in referenčnost prireditelja oziroma producenta.

Referenčni dogodki in prireditve na posameznem področju so tisti dogodki in prireditve, ki so se uveljavili v strokovni javnosti na nacionalni ali mednarodni ravni.

Referenčni strokovnjaki za posamezno področje so tisti, ki so s svojim delom v preteklosti izkazali usposobljenost za vrednotenje in promocijo posameznega področja umetnosti v nacionalnem in mednarodnem kulturnem prostoru.

Javno predvajanje filmskih in avdiovizualnih del je predvajanje del na javnih kinematografskih projekcijah, ki so temu primerno javno napovedane in predstavljene, ter predvajanje avdiovizualnih del v okviru televizijskih programov oziroma avdiovizualnih medijskih storitev. Zaradi dolgega poprodukcijskega procesa na področju filma in AV izjemoma kot javno predvajanje lahko štejejo tudi dela, ki še niso bila javno predvajana, a lahko prijavitelj z drugimi dokazili dokaže, da gre za novo delo, v sklopu katerega je končal svoje delom.

Vrednotenje nagrad

Presoja nagrad za življenjsko delo ali opus ne glede na to, kdaj je nagrada podeljena, opravi strokovna komisija glede na njeno naravo in pomen. Pri tistih, ki prvič zapošajo za pravico do plačila prispevkov, se študentska Prešernova nagrada na področju umetnosti in kulture, ki jo je prosilec prejel v zadnjih petih letih pred vložitvijo vloge, in pod pogojem, da od zaključka študija ni minilo več kot dve leti, vrednoti kot najvišja nacionalna oziroma primerljiva mednarodna nagrada.

Strokovno delo na področju varstva kulturne dediščine, varstva arhivskega gradiva in knjižnične dejavnosti

Za ugotavljanje izjemnih dosežkov, izpopolnjevanja in objav se smiselno uporabljajo pravilniki, ki opredeljujejo strokovne nazive na navedenih področjih.«.